

ΑΝΝΙ ΦΕΒ



ΠΤΥΧΕΣ ΓΥΜΝΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
2005-2006
ΤΕΥΧΟΣ 3 ΤΙΜΗ: € 3,00

Ανδρέας Κατσάκος

ΜΕΡΗ ΣΩΜΑΤΟΣ

Ομοίωμα του σύμπαντος είναι το ανθρώπινο σώμα.
Λατρεύτηκε, λατρεύεται και θα λατρεύεται όσο υπάρχει πάνω στον πλανήτη
και θα αντιπροσωπεύει την τελειότητα και την αρμονία με την οποία
είναι κατασκευασμένο.

Εμπνέει μυστήριο, εμπνέει θαυμασμό, εμπνέει ολοκλήρωση,
εμπνέει το όλον.

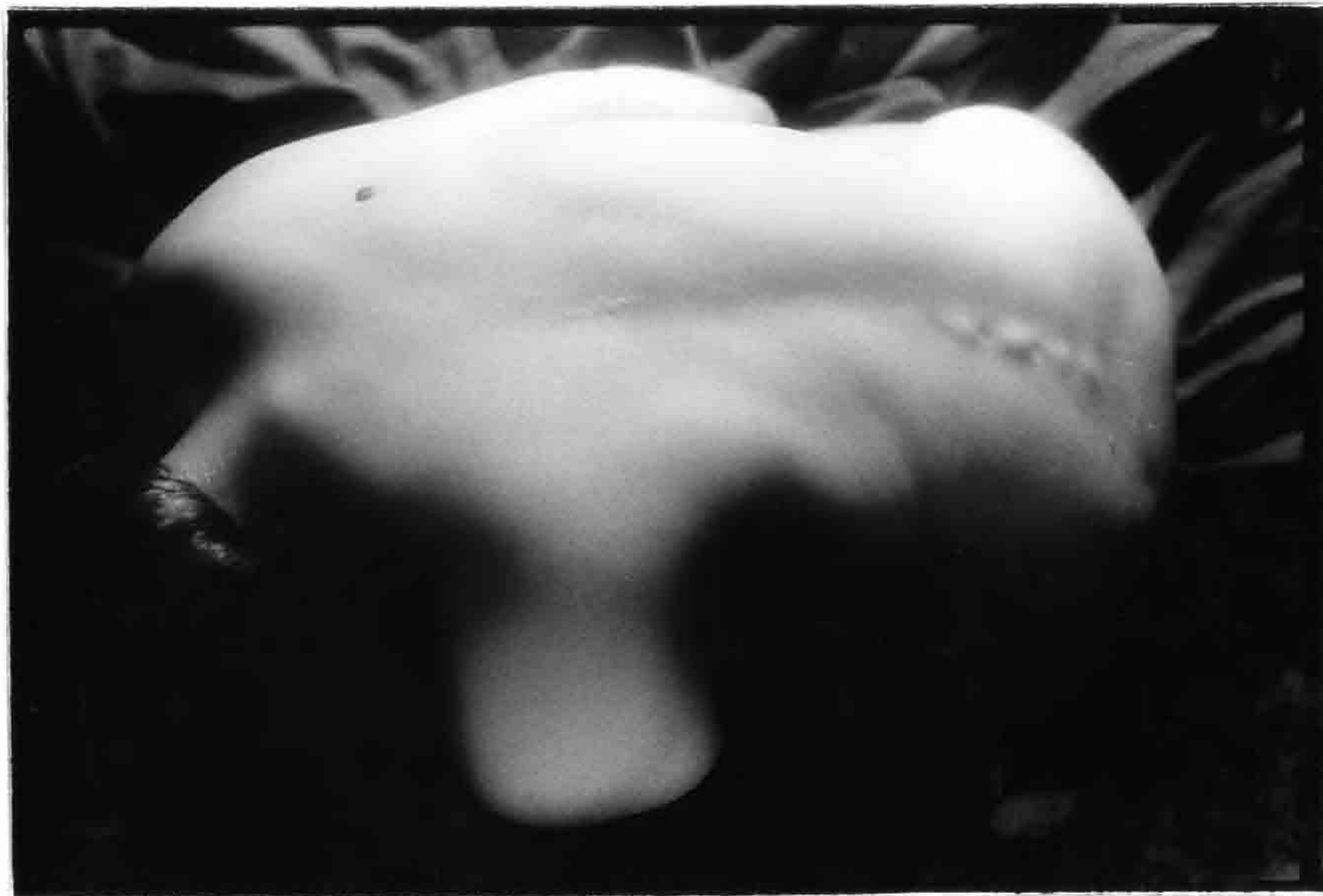
Αν και ταλαιπωρείται αρκετά συχνά στον τομέα της τέχνης, δικαίως θαυμάστηκε
από τους καλλιτέχνες όλων των εποχών.

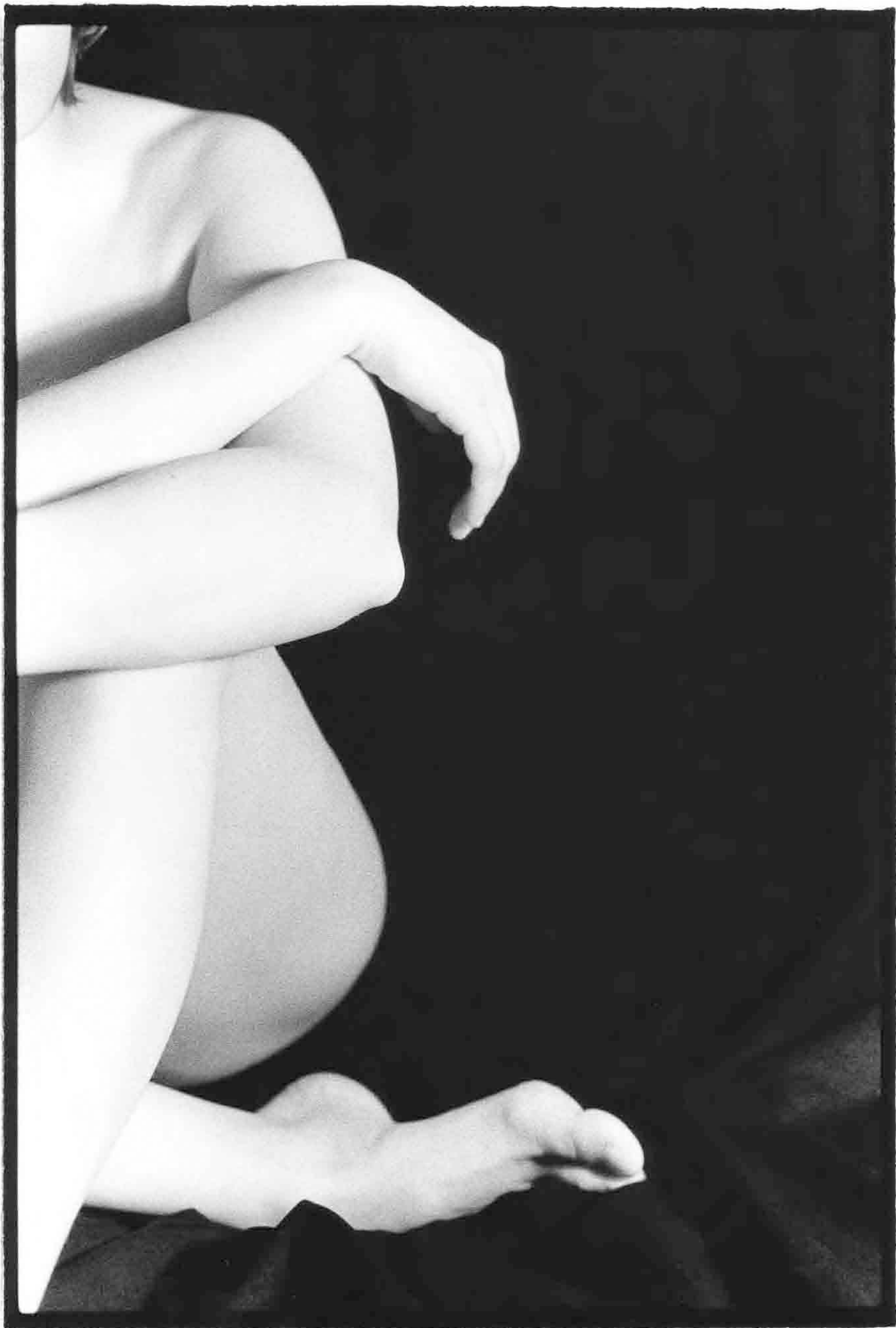
Όλοι τους προσπάθησαν να απαθανάτισουν αυτή την αρμονία, αυτή την ποίηση,
άλλος με μάρμαρο, άλλος με ξύλο, άλλος με χρώματα
και εγώ με την σειρά μου
χρησιμοποιώντας το φως προσπάθησα να αιχμαλωτίσω αυτή την αναδυόμενη αρμονία
καταλήγοντας στις φωτογραφίες που σας παρουσιάζω.

Την ενότητα (ΜΕΡΗ ΣΩΜΑΤΟΣ) την ξεκίνησα από το έτος 2002 και τη συνεχίζω μέχρι και
σήμερα, παρατηρώντας το γυναικείο κορμί.

Το γυναικείο σώμα με μάγεψε, με ενέπνευσε και σας παρουσιάζω
ένα μικρό μέρος της εργασίας μου
και σας προσκαλώ να ταξιδέψετε μαζί μου.

Την συγκεκριμένη ενότητα θέλω να την αφιερώσω σε μια φίλη φωτογράφο, τη Μάγδα,
που δεν είναι πλέον ανάμεσα μας.







Αγγελική Αντωνοπούλου

Γεννήθηκε στην Πάτρα.

Διπλωματούχος Ψυχολογίας Montpellier, Facultes des Lettres.

Έχει εργασεί στο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας (δημόσιες σχέσεις) και στο περιοδικό Αθηνόγραμμα (δημόσιες σχέσεις και διαφήμιση).

Δημιουργός του χώρου σύγχρονης τέχνης "Επίκεντρο" στην Πάτρα και στην Αθήνα και της γκαλερί σύγχρονης τέχνης



Φώτης Καγγελάρης

Διδάκτωρ Ψυχοπαθολογίας με σπουδές στο Παρίσι όπου διετέλεσε Ερευνητής στο Εθνικό Ινστιτούτο Υγείας & Ιατρικής Έρευνας.

Κάτοικος Αθηνών τα τελευταία χρόνια εντρυφεί στην ψυχαναλυτική ανθρωπολογία-μελετώντας τις μάσκες των λαών του κόσμου, στη φιλοσοφία καθώς και στην ψυχαναλυτική σημειολογία της φωτογραφικής εικόνας.

Είναι συγγραφέας επιστημονικών συγγραμμάτων και λογοτεχνικών βιβλίων.



Στέφανος Πάσχος

Γεννήθηκε το 1948 στα Ιωάννινα. Σπούδασε φωτογραφία, κινηματογράφο, συντήρηση έργων τέχνης, πλαστικές τέχνες σε Ελλάδα και Γαλλία. Το 1999 έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο καλλιτεχνικού έργου από το ΙΤΕ. Εργάζεται ως φωτογράφος διαφημιστικής και εφαρμοσμένης φωτογραφίας και ως καθηγητής στο τμήμα Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών και σε άλλες σχολές. Δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σε λευκώματα, σε περιοδικά, σε τηλεοπτικές εκπομπές πολιτισμού.

Ιδρυτικό μέλος του Φωτογραφικού Κέντρου Αθηνών και μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.



Αντωνία Παπαϊωάννου

Ημερομηνία Γέννησης: 20/07/1981 Απόφοιτος Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π.

Εργάζεται ως αρχιτέκτονας ενώ συγχρόνως ασχολείται με τη φωτογραφία και το video art.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις-φεστιβάλ στο Γκάζι, στη Θεσσαλονίκη, στη Λαμία, στη Θύρα Τέχνης (Ψυρρή) και στην Αθηναΐδα (Βοτανικός).

Γράφει με το φως (φωτο-γραφίζει) όλα αυτά που κρύβονται στο σκοτάδι του μυαλού της.



Melanie Manchot

Μετά την απόκτηση του MA στη φωτογραφία, στο Royal College of Art στο Λονδίνο, εκθέτει τη δουλειά της διεθνώς μέσα από ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές ενώ η πιο πρόσφατη μονογραφία της "Love is a Stranger" εκδόθηκε από τον οίκο Prestel το 2001.

Ζει στο Λονδίνο και το Βερολίνο, όπου η επόμενη ατομική της έκθεση θα ξεκινήσει στο Haus am Waldsee, την άνοιξη του 2006.



Ανδρέας Κατσόκος

Γεννήθηκε στην Λάρισα το 1973. Είναι απόφοιτος Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου με ειδικότητα Ηλεκτρονικός. Σήμερα εργάζεται στο Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας. Με τη φωτογραφία ασχολείται ερασιτεχνικά από το 1996. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και είναι μέλος από το 1997. Παρακολούθησε αρκετά σεμινάρια/εργαστήρια και παρουσίασε τις φωτογραφίες του σε τρία φωτογραφικά λευκώματα που έχει εκδώσει η Φ.Λ.Λάρισας, σε δύο ατομικές και πολλές ομαδικές εκθέσεις. Το 2005 δημιούργησε το site της Φ.Α.Α. (<http://www.fll.gr>). Τα τελευταία χρόνια είναι μέλος του Δ.Σ. της Φωτογραφικής Λέσχης και διατελεί ταμίας του.



Άννα Κανδαράκη

Πτυχιούχος της Αρχαιολογίας-Ιστορίας της Τέχνης, του πανεπιστημίου Αθηνών, συμμετείχε στην ανασκαφή της Αρχαίας Μεσσήνης.

Τα (ξ)έθαψε όλα και έφυγε στο Παρίσι.



Ρινέττα Βαλασάμου

Γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα.

Σπούδασε Κοινωνική Εργασία στο ΤΕΙ Αθηνών και Φωτογραφία στην σχολή Focus.

Σήμερα ζει και εργάζεται στη Σύρο, ως κοινωνική λειτουργός.



Ειρήνη Μιχοπούλου

Γεννήθηκε το 1972 στην Πάτρα. Τελείωσε το Ε.Π.Λύκειο με ειδίκευση στη γραφιστική. Σπούδασε φωτογραφία στο Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών Ε.Μ.Ε.Φ. στην Ε.Σ.Ρ. και στη συνέχεια στο I.J.E.K. Leica Academy.

Η δουλειά της (φωτογραφική και γραφιστική) έχει δημοσιευτεί σε πολλά έντυπα. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις Γραφιστικής και Φωτογραφίας καθώς και στην 4^η, 5^η, 6^η Έκθεση Νέων Ελλήνων Φωτογράφων.

Έχει εκθέσει ατομικά στο πλαίσιο της Φωτογραφικής Συγκυρίας στη Θεσσαλονίκη και στη Gallery restaurant «Θίσσος» στην Αθήνα. Σειρά της βρίσκεται σε μόνιμη έκθεση στο Fine Palate studio, στη Σηγκαπούρη. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως φωτογράφος σε τομείς όπως Πορτραίτα, Θέτρο, Μόδα, Interiors και Καλλιτεχνική φωτογραφία.



Θανάσης Ράπτης

Γεννήθηκε το 1962 και ζει στη Θεσσαλονίκη. Με τη φωτογραφία ασχολείται τα τελευταία δώδεκα χρόνια. Έχει κάνει οκτώ ατομικές εκθέσεις και έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Φωτογραφίες, μεταφράσεις, διηγήματα και άρθρα του για την σύγχρονη τέχνη έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα περιοδικά. Είναι μέλος του ΔΣ του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης.

