

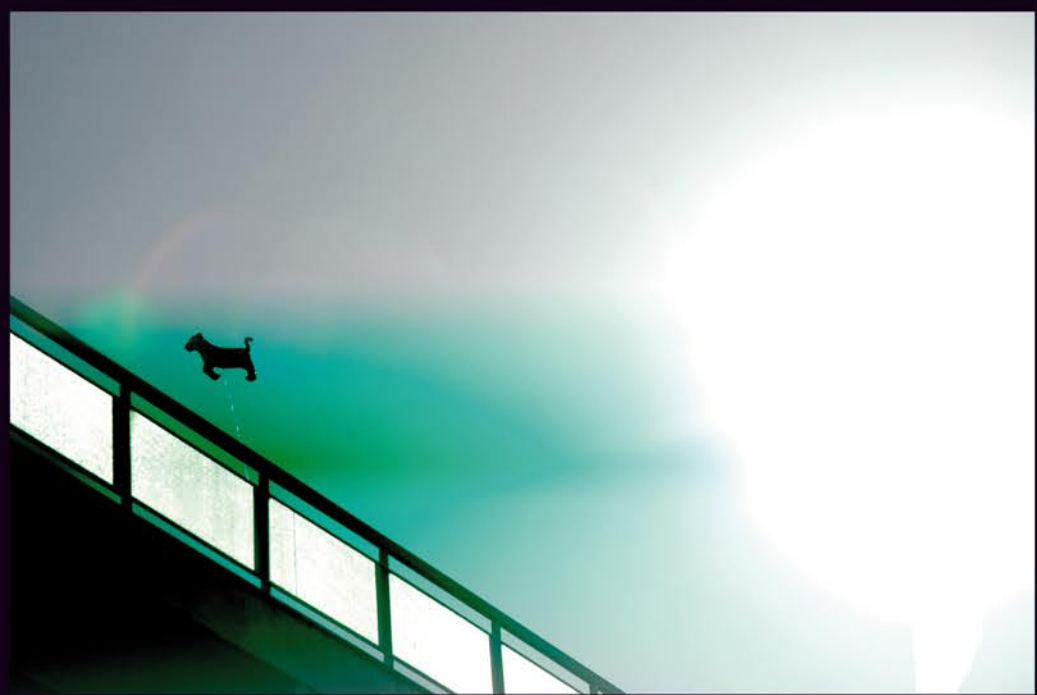
ΦΕΣ

TIMH € 5.00

international retail price € 8.00

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ / ROUTES

ΤΕΥΧΟΣ 19



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ / ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ / ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2010

Ιδιοκτησία: Γιώργος Λάβδας (50%), Παύλος Σατόγλου (50%)

Εκδόσεις: Αναζητώ G.L.

Επιμέλεια έκδοσης: Γιώργος Λάβδας, Παύλος Σατόγλου

Επιμέλεια ύλης: Κώστας Σάμπρης

Συνεργάτες τεύχους: Γεροφώτη Μαρία, Γιολδάση Βάσω, Γκαραγκούνης Άγγελος, Γκισάκη Ελένη, Δοξαριώτης Γιώργος, Καϊμακάμης Θάνος, Καραβαγγέλη Έφη, Κατσάκος Ανδρέας, Κατσιάνας Γρηγόρης, Κουνής Αλέξανδρος, Κουνής Ελευθέριος, Κουσιώρας Ευάγγελος, Λαγαρία Έλενα, Μυθδανάλευρος Κώστας, Νασιούλης Φώτης, Οτατζόγλου Σοφία, Πάλλης Δημήτρης, Παπανδρέου Θωμάς, Παπανικολάου Βαγγέλης, Παπαστεργίου Δημήτρης, Σάμπρης Κώστας, Σταμάτη Ξανθή, Στάμου Βάγια, Τσιακμάκη Μαρία, Τσιλικής Αθανάσιος, Τσομάκος Κώστας.

Δημιουργικό: Ανδρέας Κατσάκος

Website: <http://www.antilipseis.gr/>

Website administrator: Παύλος Σατόγλου

Νομικός σύμβουλος: Γιώργος Αγιοστρατίτης, Ροδόπη Στέφα

Φωτογραφία εξωφύλλου: Παπανικολάου Βαγγέλης

Έδρα: Πιπροφός Άνδρου

Επικοινωνία: 6944787727, info@antilipseis.gr

Ταχυδρομική διεύθυνση: Περιοδικό ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ,

Τ.Θ. 1613, Τ.Κ. 19003, Πόρτο Ράφτη,

Μαρκόπουλο Αττικής

Ετήσιες Συνδρομές (4 τεύχη): Εσωτερικού €15, Εξωτερικού / Κύπρου €25, Δημόσιων οργανισμών / Συλλόγων €40. Πληρωμή με ταχυδρομική επιταγή στην Τ.Θ. του περιοδικού, στο όνομα Γιώργος Λάβδας ή με κατάθεση στο λογαριασμό της ALPHA BANK 364002310004346, στο όνομα Παύλος Σατόγλου

Εκτύπωση: Press Line, Ν. Μαυρομμάτης & ΣΙΑ ΕΠΕ

Θέματα προηγούμενων τευχών:

τεύχος #1: Ταξιδιωτική Φωτογραφία

(επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ | εξαντλήθηκε)

τεύχος #2: Προσώπων Μνήμες (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ)

τεύχος #3: Πτυχές Γυμνών Σωμάτων (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ)

τεύχος #4: Ημέρες Πολέμου (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ)

τεύχος #5: Αρχιτεκτονική Φωτογραφία (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ)

τεύχος #6: Φωτογραφία Μόδας

(επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ | άδετο τεύχος σε φάκελο)

τεύχος #7: Νυχτερινές Περιπλανήσεις (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ)

τεύχος #8: Φωτογραφία και Μοντερνισμός

(επιμέλεια: Φώτης Καγγελάρης & Νίκος Παναγιωτόπουλος)

τεύχος #9: Πυρ, Γυνή (+Ανήρ) και Θάλασσα

(επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ | χειρόγραφο τεύχος)

τεύχος #10: Εν Λευκώ (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ)

τεύχος #11: Τόποι και Τρόποι Λατρείας

(επιμέλεια: Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης)

τεύχος #12: Προσεγγίσεις.../Διαφημιστική Φωτογραφία

(επιμέλεια: Στούντιο Διαφημιστικής Φωτογραφίας, Τμήματος Φωτογραφίας, Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας)

τεύχος #13: Φωτογραφία Κοινωνικού Προβληματισμού

(επιμέλεια: IIEK Leica Academy)

τεύχος #14: Χοροστάσεις (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ - στροβιλιζόμενο τεύχος σε σχήμα D)

τεύχος #15: Dolls/Εικόνων Υπέρβαση (επιμέλεια: Saul Zanolari - το Dolls και f14 Κοινόν Φωτογράφων - το Εικόνων Υπέρβαση | τεύχος χωρισμένο στα δύο, με δύο θέματα, δύο επιμελητές και δύο εξώφυλλα)

τεύχος #16: Ουμανιστική Φωτογραφία (επιμέλεια: Πηνελόπη Πετσίνη)

τεύχος #17: Φωτογραφία και Μουσική (επιμέλεια: Θέμης Μαρτέκας)

τεύχος #18: Απόκρυφα και Ορατά Ταξίδια (επιμέλεια: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ)

Θέμα παρόντος τευχους:

τεύχος #19: Διαδρομές (Επιμέλεια: Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας)

Θέμα επόμενου τευχους:

Το 20ο τεύχος θα έχει θέμα "Transportations" και η επιμέλεια ύλης του παραχωρήθηκε στην Martha Tepper Takayama της αμερικανικής γκαλερί Tepper Takayama Fine Arts (www.teppertakayamafinearts.com).

Η επιμελήτρια ύλης του τευχους 20 επέλεξε να μην γίνει ανοικτή πρόσκληση συμμετοχών.

CD, φωτογραφίες, κείμενα δεν επιστρέφονται εκτός της περίπτωσης πληρωμένων τελών αποστολής

Απαγορεύεται αυστηρά η αναπαραγωγή, μερική ή ολική, της ύλης του περιοδικού χωρίς την έγγραφη συναίνεση των εκδοτών, βάσει του νόμου 2121/93 περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Λαγαρία Έλενα

Άνθρωποι σε «διαδρομές»

Αν μπορούσαμε να παρομοιάσουμε την ζωή κάθε ανθρώπου, με την ζωή ενός πλανήτη, θα μπορούσαμε να διακρίνουμε με μεγαλύτερη ευκρίνεια τον κύκλο της ζωής του ανθρώπου.

Η ζωή μας ξεκινά μετά από μια όμορφη μεγάλη έκρηξη, όπως και ενός πλανήτη... Και εκεί είναι που ξεκινάει το ταξίδι μας...

Κάθε μέρος από το οποίο περνάμε, κάθε τι που αγγίζουμε, κάθε τι που μας έλκει και μας αλλάζει πορεία, αυτό είναι η τροχιά μας...

Και σε όλη αυτήν την διαδρομή, έχουμε ένα ζευγάρι φακούς, τα μάτια μας, για να αιχμαλωτίζουμε στο κουτί των αναμνήσεων την κάθε εικόνα.

Η φωτογραφία είναι μια εφεύρεση που συνεχώς εξελίσσεται.

Η ανάγκη όμως είναι πάντα η ίδια. Είναι η ίδια με την ανάγκη του ανθρώπου των σπηλαίων να ζωγραφίσει στιγμές από την καθημερινότητα του. Να αφήσει το στίγμα του. «Εγώ πέρασα από εδώ». Είναι η ανάγκη να μοιραστεί με τους άλλους ανθρώπους τις εικόνες που ριζώθηκαν μέσα στο μυαλό του και την καρδιά του. Κάθε μια από αυτές ξεχωριστή και ιδιαίτερη, όπως ξεχωριστός και ιδιαίτερος είναι ο κάθε άνθρωπος.

Η τεχνολογία τα τελευταία χρόνια μας έχει επιτρέψει να μοιραζόμαστε αυτές τις εικόνες με ακόμη μεγαλύτερη ευκολία. Και αλήθεια, πόσο υπέροχος τρόπος είναι για να μοιραζόμαστε τις διαδρομές μας. Διαδρομές που έχουν ξεχωριστό νόημα για κάθε έναν από εμάς. Διαδρομές που ξυπνάνε αναμνήσεις, άλλοτε χαρούμενες, άλλοτε θλιμμένες, μερικές φορές νοσταλγικές και κάποιες που έχει χαράξει η καρδιά μας, ορίζοντας το παρόν γεμίζοντας το με αγάπη.

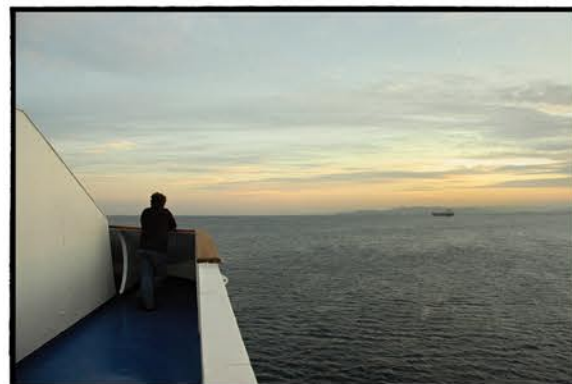
Πέρα όμως από αποτύπωση αναμνήσεων, η φωτογραφία είναι και μορφή τέχνης. Και σε αυτήν την περίπτωση, αυτό που αποτυπώνεται δεν είναι το «αντικείμενο», αλλά η ματιά του καλλιτέχνη προς το αντικείμενο. Ο τρόπος που κοιτάζει ο ίδιος τα πράγματα και το τι έχει να πει ο ίδιος για αυτά. Είναι μια μορφή επικοινωνίας, τόσο πολύ πιο δυνατή από τις λέξεις. Είναι ο κρυφός οδηγός των διαδρομών που θα ταξιδέψουν όλους εμάς στον κόσμο του φωτογράφου, που όμως είναι τόσο οικείος με τον δικό μας.

Ποιος θα μπορούσε άλλωστε να διαφωνήσει με την κινέζικη ρήση «Μια εικόνα χίλιες λέξεις»; Έχει επωθεί τόσες φορές που δεν του δίνουμε σημασία πλέον... όμως πόσες διαδρομές θα είχαμε κάνει αν δεν υπήρχαν οι εικόνες; Σίγουρα πολύ λιγότερες απ' ό,τι πιστεύουμε.

Γι' αυτό οι «Διαδρομές» είναι πολύτιμες. Γιατί χωρίς αυτές ο «σκληρός δίσκος» του μυαλού μας θα ήταν σχεδόν άδειος. Ας αλλάξουμε τη ρήση αυτή για να απολαύσουμε καλύτερα τις φωτογραφίες και ας την κάνουμε «Μια διαδρομή χίλιες εικόνες»

Άλλωστε, η φωτογραφία, ακίνητη μέσα στο χρόνο, μας μαθαίνει πάνω από όλα, ότι αυτό που πραγματικά αξίζει, είναι η διαδρομή, όχι ο προορισμός

Κατσάκος Ανδρέας



**ΓΕΡΟΦΩΤΗ ΜΑΡΙΑ**

Γεννήθηκε στην Αγία της Λάρισας το 1982. Είναι απόφοιτος του τμήματος Εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ενώ το 2007 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Πληροφορικής του Α.Π.Θ. Σήμερα εργάζεται ως καθηγήτρια πληροφορικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία εδώ και 3 χρόνια και είναι μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας από το 2008.

ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1983 στη Λάρια, όπου και μεγάλωσε. Είναι τελειόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ασχολείται με τη φωτογραφία από το 2005. Είναι μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας από το 2007, όπου Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας, ενώ έχει συμμετάσχει και σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας της Φ.Λ.

**ΔΟΞΑΡΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρια. Πραγματοποίησε προπτυχιακές σπουδές στα Γιάννενα και μεταπτυχιακές στο Λίβερπουλ της Αγγλίας. Ως φοιτητής πειραματίστηκε με το κολάζ ενώ πάντα τον συνάρπασε η δύναμη της εικόνας. Έχει ζήσει και εργαστεί στην Αθήνα. Παρακολούθησε σεμινάρια θεατρικής παιδείας, αυτοσχεδιασμού και θεατρικού παιχνιδιού. Σήμερα ζει στη Λάρια και εργάζεται ως εκπαιδευτικός πληροφορικής. Με την φωτογραφία ασχολείται τα τρία τελευταία χρόνια. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις της Λέσχης.

ΕΦΗ ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ

Γεννήθηκε στην Δράμα το 1966. Μετακόπησε στη Λάρια το 1985 όπου σπούδασε και εργάζεται σήμερα ως Πολιτικός Μηχανικός ΤΕ. Η φωτογραφία κεντρίζε για αρκετά χρόνια το ενδιαφέρον της ώσπου αποφάσισε να ασχοληθεί ερασιτεχνικά με αυτήν το 2007. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και είναι μέλος. Φωτογραφίες της έχουν συμπεριληφθεί σε ομαδικές εκθέσεις που διοργανώθηκαν από την Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας.

**ΚΟΥΣΙΟΥΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ**

Ο Κουσιούρας Βαγγέλης γεννήθηκε στη Λάρια το 1978. Αυτοδίδακτος, με τη φωτογραφία ασχολείται από το 2000. Από το 2003 είναι μέλος της φωτογραφικής λέσχης Λάρισας. Παρακολούθησε σεμινάρια, συμμετείχε σε δραστηριότητες της λέσχης και παρουσίασε φωτογραφίες σε πολλές εκθέσεις.

ΜΥΓΔΑΝΑΛΕΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Γεννήθηκε στο Μουσάκι Καρδίτσας, είναι απόστρατος Αξιωματικός, και ασχολείται ερασιτεχνικά με την φωτογραφία από το Δεκέμβριο του 2007. Η φωτογραφία δρόμου, και το τοπίο είναι από τα αγαπημένα του, αλλά το macro είναι αυτό που τον συναρπάζει!

**ΟΤΑΤΖΟΓΛΟΥ ΣΟΦΙΑ**

Γεννήθηκε στη Λάρια και μεγάλωσε στους Γόνυους της Λάρισας. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και εργάζεται ως ιδιωτικός υπάλληλος σε επιχείρηση της Λάρισας. Παρακολούθησε μαθήματα στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας και σεμινάρια από γνωστούς φωτογράφους με θέμα "φωτογραφία γάμου και πορταίτου". Είναι μέλος της φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας.

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΘΩΜΑΣ

Γεννήθηκε το 1976, ζει και εργάζεται στη Λάρια. Ασχολείται δημιουργικά με την φωτογραφία απ' το 1999. Έχει παρουσιάσει έργο του σε μια ατομική και πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με τον καλλιτέχνη Βαγγέλη Παπαστάμιο. Έχει διακριθεί σε φωτογραφικούς διαγωνισμούς τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

Γεννήθηκε στην Λάρια το 1972. Σπούδασε νομική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Σήμερα εργάζεται ως Συμβολαιογράφος στην πόλη της Λάρισας. Με τη φωτογραφία ασχολείται ερασιτεχνικά από το 2002. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και είναι μέλος από το 2003. Παρουσίασε την φωτογραφική του δουλειά σε φωτογραφικά λευκώματα, σε τρεις ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ανά την Ελλάδα.

ΣΤΑΜΟΥ ΒΑΓΙΑ

Γεννήθηκε στην Λάρια το 1981. Είναι Απόφοιτη Ι.Ε.Κ. με ειδικότητα «Εικονολήπτη». Σήμερα εργάζεται ως καθηγήτρια Μουσικής. Με τη φωτογραφία ασχολείται ερασιτεχνικά από το 2002. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και είναι μέλος από το 2003. Παρακολούθησε αρκετά σεμινάρια/εργαστήρια και παρουσίασε την φωτογραφική της δουλειά σε λευκώματα και περιοδικά.

**ΤΣΙΛΙΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

Γεννημένος στην Λαρία το 1969, ασχολείται με τη φωτογραφία από το 2005. Είναι μέλος στη φωτογραφικής λέσχης Λαρίας 3 χρόνια.

ΚΟΥΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Γεννήθηκε και κατοικεί μόνιμα στην Λάρια. Ασχολείται ερασιτεχνικά με την φωτογραφία και από το 2008 είναι μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας όπου διδάχθηκε τις βασικές αρχές της φωτογραφίας. Συμμετείχε σε εκθέσεις της και πήρε μέρος στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα "Νερό" όπου έλαβε ειδική διάκριση.

**ΚΑΤΣΑΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**

Γεννήθηκε στην Λάρια το 1973. Σπούδασε φωτογραφία σε Ι.Ε.Κ. με ειδικότητα «Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας». Σήμερα εργάζεται στο Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας. Με τη φωτογραφία ασχολείται ερασιτεχνικά από το 1996. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και είναι μέλος από το 1997. Από το 2006 είναι ενεργό μέλος και της φωτογραφικής ομάδας "Φωτοπόρο".

**ΓΙΟΛΔΑΣΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**

Γεννήθηκε στη Λάρια το 1977.

Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο City University του Λονδίνου. Είναι μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας από το 2005.

ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΣΑΚΗ

Γεννήθηκε και ζει στη Λάρια, σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και στη συνέχεια Interior Design. Μιλάει Αγγλικά και Ιταλικά. Αφού εργάστηκε για πολλά χρόνια ως στέλεχος επιχειρήσεων, σήμερα διατηρεί το δικό της γραφείο ως Interior Designer. Με τη φωτογραφία ασχολείται ερασιτεχνικά πολλά χρόνια. Από το 2008 εντάχθηκε στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας σε μια προσπάθεια ουστηματοποίησης της ερασιτεχνικής της δραστηριότητα.

**ΘΑΝΟΣ ΚΑΙΜΑΚΑΜΗΣ**

Γεννήθηκε στη Λάρια το Μάρτιο του 1976, όπου και τελείωσε το σχολείο το '93. Μετά από σπουδές στην ερευνητική Θεσσαλονίκη, στρατιωτικές υποχρεώσεις, δουλειές σε διάφορα μέρη της χώρας, επέστρεψε στη γενέτειρά του το 2006. Σημαντική χρονιά, μιας και τότε μπήκε δυναμικά στο χώρο της ερασιτεχνικής φωτογραφίας ως μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας. Συμμετείχε σε 8 ομαδικές εκθέσεις της Φ.Λ.

ΚΟΥΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρια έως και σήμερα. Ασχολείται με την φωτογραφία ένα χρόνο και τις βασικές αρχές της τις διδάχτηκε στην Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και συνεχίζει να παρακολουθεί. Συμμετείχει σε εκθέσεις της και έλαβε μέρος σε διαγωνισμούς, όπως «Νερό» και «Φωτογραφιστές Του Μουσική».

ΛΑΓΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ

Γεννημένη στη Λάρια έζησε τα περισσότερα χρόνια της ζωής της σε πόλεις με θάλασσα όπως το Ρέθυμνο ή Ρόδος ή Πρέβεζα και η Γλυφάδα. Για πολλά χρόνια η φωτογραφική μηχανή ήταν αναπόσπαστο αντικείμενο της εργασίας της στα ΜΜΕ, όπου εργάστηκε ως δημοσιογράφος - φωτορεπόρτερ- σε εφημερίδες της Κρήτης και της Λάρισας. Τον τελευταίο χρόνο δημιουργεί συνθέσεις που περιέχουν ως κυρίως θέμα τη γυναίκα, ενώ δεν έχει σταματήσει να την απασχολεί και να την ενδιαφέρει το κυνήγι της στιγμής που λειτουργεί σαν είδηση.

ΝΑΤΣΙΟΥΑΝΗΣ ΦΩΤΗΣ

Γεννήθηκε το 1960 Σπούδασε ηλεκτρονικός στη ΣΕΛΕΤΕ Εργάζεται στη ΔΕΗ Έγγαμος με δυο παιδιά Ίδρυτικό μέλος του συλλόγου Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας Διετέλεσε Γραμματέας, Ταμίας και από το 2004 Πρόεδρος του συλλόγου Είναι επιμorfωτής φωτογράφος του θεραπευτικού προγράμματος «ΕΞΟΔΟΣ» από το 2000

ΠΑΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε στην Πολυτεχνική σχολή του Δ.Π.Θ. Ασχολείται με την Φωτογραφία από το 1985 και ήταν μέλος στη φωτογραφική ομάδα της πολυτεχνικής σχολής Ξάνθης και του ΠΟΦΠΑ έως το 1991.

Από το 1996 είναι μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας και έχει εκθέσει δουλειά του σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα και στην Λάρια.

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λαρία όπου εργάζεται μέχρι και σήμερα. Με την φωτογραφία ασχολείται ερασιτεχνικά αρκετά χρόνια και είναι μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Λάρισας από το 2001. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και σε ένα λευκώμα της λέσχης.

ΣΤΑΜΑΤΗ ΞΑΝΘΗ

Γεννήθηκε στο Μακρυχώρι Λάρισας το 1976. Είναι απόφοιτη του τμήματος Μηχανολογών Μηχανικών του Α.Π.Θ. Σήμερα εργάζεται ως ιδιωτική υπάλληλος. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και είναι μέλος από το 2008.

ΤΣΙΑΚΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στη Λάρια το 1981. Σπούδασε Πληροφορική στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας όπου και είναι μέλος από το 2005.

ΤΣΟΜΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

Ο Τσομακος Κωστας γεννήθηκε στην Λαρία το 1962. Σπούδασε ιατρική στο ΑΠΘ και ειδικεύτηκε στην χειρουργική. Με την φωτογραφία ασχολείται από το 1976 αλλά είναι μέλος της Φ.Λ. από το 2006. Έκανε μέχρι σήμερα δυο ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές. Η αγαπημένη του θεματολογία είναι η φωτογραφία δρόμου αλλά δεν απορρίπτει και τα υπόλοιπα είδη φωτογραφίας.

ΚΑΤΣΙΑΝΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

Γεννήθηκε στη Λάρια το 1981. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία και το σχεδιασμό ιστοσελίδων. Είναι μέλος της Φ.Λ. από το έτος 2007 και φοιτά στο ΝΥΙΡ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΑΡΙΣΑΣ

Πνευματικό Κέντρο ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΖΙΑΖΙΑ
Ροδόπης 48, (Συνοικία Χαρουργής),
ΤΚ 41335, Λάρια

info@fl.gr - www.fl.gr